



EB de Paderne, EB de Ferreiras, JI de Ferreiras, JI de Vale de Servas, EB Prof.ª Diamantina Negrão, EB de Brejos, EB de Fontainhas, EB de Olhos de Água, EB de Vale Carro, JI de Vale Carro

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Educação Visual 5.º e 6.º anos

Áreas de competências do Perfil dos Alunos (A.C.P.A.S.E.O.)- A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento Interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.

Domínios	Valoração por Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimento, Capacidades, Atitudes	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	Instrumentos de avaliação
Apropriação e reflexão	40%	<p><u>O aluno deve ficar capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	<p>A, B, H A, B, D, G, I, J A, B, D, F, G A, B A, B, D, F, I A, C, D, F, H A, B, C, D, E, F</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho; Contributo para atividades de articulação curricular e outros; Guiões de trabalho;
Interpretação e comunicação	30%	<p><u>O aluno deve ficar capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais; Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. 	<p>A, B, D A, B C, F, H, I B, C, F, H, I A, B, C, D, H, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> Portfólio; Apresentação de trabalhos; Registos de auto e Heteroavaliação.

Domínios	Valoração por Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimento, Capacidades, Atitudes	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	30%	<p><u>O aluno deve ficar capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar diferentes materiais e suportes; ▪ Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; ▪ Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; ▪ Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico ▪ Manifestar capacidades expressivas e criativas; ▪ Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; ▪ Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. 	<p>G, I, J A, B, H, I C, D D, E, F, H F, H, I, J A, B, D, E, J D, F, J</p>	