



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## DISCIPLINA– Educação Musical 5º e 6º ANOS

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos (A.C.P.A.S.E.O.)-** A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento Interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.

Domínios	Valoração por Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimento, Capacidades, Atitudes	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação
Interpretação e comunicação	50%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantar individualmente e em grupo repertório variado com controlo melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos com domínio básico da técnica vocal.</li><li>• Tocar diversos instrumentos individualmente e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li></ul>	A, B, C, D, E, F, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposição oral</li><li>• Comentário crítico</li><li>• Grelhas de observação</li><li>• Testes de aptidão</li></ul>
Experimentação e criação	25%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Improvisar e compor pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li></ul>	C, D, E, F, H, I, J	
Apropriação e reflexão	25%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigar e comparar diferentes tipos de interpretações de trechos musicais ao vivo ou gravados, utilizando vocabulário apropriado.</li><li>• Comparar criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.</li><li>• Utilizar com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li></ul>	A, B, C, D, F, H, I	