



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## DISCIPLINA – PORTUGUÊS

## ANO - 1º

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos (A.C.P.A.S.E.O.)-** **A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E:** Relacionamento Interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente; **H:** Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico; **J:** Consciência e domínio do corpo.

Domínios	Valoração por Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimento, Capacidades, Atitudes	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	30%	<p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li><li>- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li></ul> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li><li>- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li><li>- Expressar opinião partilhando ideias e sentimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li><li>- Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</li><li>- Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</li><li>- Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</li><li>- Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</li><li>- Criativo (A, C, D, J)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Teste de avaliação</li><li>- Trabalho individual e/ou de grupo</li><li>- Observação direta</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>30%</b></p>	<p><b>Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>- Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul> <p><b>Educação Literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Questionador (A, F, D, I, J)</li> <li>- Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>- Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</li> </ul>	
--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</li> <li>- Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica–margens, linhas, espaçamentos– e fronteira de palavra).</li> <li>- Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>- Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Questionador (A, F, D, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>	
---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>- Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>- Reconhecer o nome próprio.</li> <li>- Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</li> <li>- Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>- Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> <li>- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> <li>- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador (A, F, D, I, J)</li> <li>- Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
---	---	---	---	---