



DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES - DSRAL  
**Agrupamento de Escolas de Ferreira's – Cód. 145026**  
Sede: Escola Básica de Ferreira's - Cód. 344898

EB de Paderne, EB de Ferreira's, JI de Ferreira's, JI de Vale de Serres, EB Prof.ª Diamantina Negrão, EB de Brejos, EB de Fontainhas, EB de Olhos de Água, EB de Vale Carro, JI de Vale Carro

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## DISCIPLINA – Português 9.º ANO

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos (A.C.P.A.S.E.O.)** - A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento Interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.

Domínios	Valoração por Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimento, Capacidades, Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos de avaliação
<b>Oralidade</b>	<b>14%</b>	<p><b>COMPREENSÃO</b> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p><b>EXPRESSÃO</b> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/sabedor/culto /informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	<p>Os instrumentos serão "diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação", aos alunos e "ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver" com os discentes. (N.º 3, Art. 22.º, DL 55 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Atividade de aula</li><li>- Teste/ ficha/ Atividade de aula</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>Leitura</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>14%</b></p>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros: <b>textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</b></p> <p>Realizar leitura em voz alta (de forma expressiva), silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Conhecedor/sabedor /culto /informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p style="text-align: center;"><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Os instrumentos serão "diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação", aos alunos e "ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver" com os discentes. (N.º 3, Art. 22.º, DL 55 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade de aula</li> <li>- Teste/ Ficha /Atividade de aula</li> </ul>
---	---	---	---	--

<p><b>Educação Literária</b></p>	<p><b>24%</b></p>	<p>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente (<i>Auto da Barca do Inferno</i>), narrativa (uma) e poemas (<b>nove poemas de oito autores</b>).</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p>Os instrumentos serão "diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação", aos alunos e "ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver" com os discentes. (N.º 3, Art. 22.º, DL 55 2018)</p> <p>- Teste/ Ficha /Atividade de aula</p>
----------------------------------	-------------------	---	--	--

<p><b>Escrita</b></p>	<p><b>24%</b></p>	<p>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: <b>comentário, crítica, artigo de opinião.</b></p> <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	<p><b>Conhecedor /sabedor/culto /informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>	<p>Os instrumentos serão "diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação", aos alunos e "ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver" com os discentes. (N.º 3, Art. 22.º, DL 55 2018)</p> <p>- Teste/ Ficha/ Trabalho</p>
-----------------------	-------------------	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>24%</b></p>	<p>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identificar arcaísmos e neologismos.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</p> <p>Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;"><b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	<p>Os instrumentos serão "diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação", aos alunos e "ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver" com os discentes. (N.º 3, Art. 22.º, DL 55 2018) - Teste/ Ficha /Atividade de aula</p>
<p style="text-align: center;"><b>Domínio das atitudes</b></p>		<p>Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p>Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica.</p> <p>Ser perseverante perante as dificuldades.</p> <p>Ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</p> <p>Ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.</p> <p>Estar atento e concentrado nas atividades.</p> <p>Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</p> <p>Ser perseverante perante as dificuldades, realizando sempre as tarefas propostas.</p> <p>Ser pontual, organizado e ter o material necessário.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p style="text-align: center;"><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p style="text-align: center;"><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p style="text-align: center;">Transversal aos outros domínios</p>