



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## DISCIPLINA– PORTUGUÊS 7.º ANO

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos (A.C.P.A.S.E.O.)-** A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento Interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.

Domínios	Valoração por Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimento, Capacidades, Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos de avaliação
Oralidade	14%	<p><b>COMPREENSÃO</b> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (<b>expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir</b>), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visualização. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas-chave.</p> <p><b>EXPRESSÃO</b> Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente estabelecidos.</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/sabedor/culto /informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Os instrumentos serão "diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação", aos alunos e "ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver" com os discentes. (N.º 3, Art. 22.º, DL 55 2018):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Atividade aula ;</li><li>- Teste / ficha / atividade de aula.</li></ul>

<p><b>Leitura</b></p>	<p><b>14%</b></p>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: <b>biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</b>  Ler em voz alta (de forma expressiva), silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.  Explicitar o sentido global de um texto.  Fazer inferências devidamente justificadas.  Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.  Reconhecer a estrutura (partes e subpartes).  Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.  Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.  Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.  Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação</p>	<p><b>Conhecedor/sabedor /culto /informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)  <b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Os instrumentos serão "diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação", aos alunos e "ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver" com os discentes. (N.º 3, Art. 22.º, DL 55 2018):  - Atividade de aula;  - Teste / ficha / atividade de aula.</p>
<p><b>Educação Literária</b></p>	<p><b>24%</b></p>	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (<b>no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático</b>).  Interpretar os textos em função do género literário.  Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).  Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.  Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).  Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).  Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.  Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Indagador/investigador</b> (C, D, F, H, I)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)  <b>Crítico/analítico</b> (A, B, C, D, G)  <b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Os instrumentos serão "diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação", aos alunos e "ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver" com os discentes. (N.º 3, Art. 22.º, DL 55 2018):  - Teste / ficha / atividade de aula.</p>

<p><b>Escrita</b></p>	<p><b>24%</b></p>	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de diversos géneros como: <b>resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</b>  Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos.  Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.  Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.  Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação.  Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.  Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>	<p><b>Conhecedor /sabedor/culto /informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Indagador/investigador</b> (C, D, F, H, I)  <b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Os instrumentos serão "diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação", aos alunos e "ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver" com os discentes. (N.º 3, Art. 22.º, DL 55 2018):  - Teste / ficha / trabalho.</p>
<p><b>Gramática</b></p>	<p><b>24%</b></p>	<p>Identificar classes de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.  Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.  Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).  Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.  Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).  Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (seleccionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).  Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.  Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.  Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</p>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Os instrumentos serão "diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação", aos alunos e "ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver" com os discentes. (N.º 3, Art. 22.º, DL 55 2018):  - Teste / ficha / atividade de aula.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Transversal aos outros domínios</b></p>	<p>Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.          Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica.          Ser perseverante perante as dificuldades.          Ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.          Ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.          Estar atento e concentrado nas atividades.          Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.          Ser perseverante perante as dificuldades, realizando sempre as tarefas propostas.          Ser pontual, organizado e ter o material necessário.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	---	---	--	--