



EB de Paderne, EB de Ferreira's, JI de Ferreira's, JI de Vale de Serres, EB Prof.ª Diamantina Negrão, EB de Brejos, EB de Fontainhas, EB de Olhos de Água, EB de Vale Carro, JI de Vale Carro

Departamento de Línguas - Inglês - 3º CICLO

Ano Letivo 2019/2020

CrITÉrios de avaliação – 8ºano

Excelente	Satisfaz Bastante	Satisfaz	Não satisfaz	Fraco			Instrumento de avaliação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio:	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio:	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio:	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio:	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio:			
<p>Os níveis de desempenho expressam o que é entendido como o padrão para cada nível de avaliação em cada um dos domínios. Assim, a classificação final a atribuir a cada aluno resulta da combinação dos descritores de domínio em que cada discente se enquadra, de acordo com a ponderação atribuída a cada domínio.</p>					<p>PERFIL DOS ALUNOS (descritores) Cada letra (A a J) corresponde a cada área de competência constante no perfil do aluno.</p>	<p>Importância relativa de cada domínio (%)</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais e de grupo</p> <p>Participação Oral</p> <p>Questionários Oraís</p> <p>Dramatização</p>

Domínio das capacidades / conhecimentos / atitudes	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; ✓ Acompanhar informações com algum pormenor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	15%	
	Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; ✓ Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; ✓ Interagir, com correção, para obter bens e serviços. 		35%	
	Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; ✓ Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; ✓ Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. 			
	Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); ✓ Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; ✓ Identificar as principais conclusões em textos de opinião; ✓ Ler textos adaptados de leitura extensiva 		25%	
	Interação Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. ✓ Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; ✓ Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola. 	25%		
	Produção Escrita				

TOTAL: 100%

Áreas de competências de acordo com o Perfil dos Alunos - A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; c: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento Interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.