



EB de Paderne, EB de Ferreira's, JI de Ferreira's, JI de Vale de Serres, EB Prof.ª Diamantina Negrão, EB de Brejos, EB de Fontainhas, EB de Olhos de Água, EB de Vale Carro, JI de Vale Carro

Departamento de Línguas - Francês - 3.º CICLO

Ano Letivo 2019/2020

CrITÉrios de avaliação – 8.ºano

Excelente	Satisfaz Bastante	Satisfaz	Não satisfaz	Fraco			Instrumentos de avaliação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio:	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio:	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio:	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio:	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio:	Importância relativa de cada domínio (%)	PERFIL DOS ALUNOS (descritores) Cada letra (A a J) corresponde a cada área de competência constante no perfil do aluno.	. Apresentações . Dramatizações . Jogos pedagógicos . Descrição de imagens . Fichas formativas . Fichas de avaliação
<p>Os níveis de desempenho expressam o que é entendido como o padrão para cada nível de avaliação em cada um dos domínios. Assim, a classificação final a atribuir a cada aluno resulta da combinação dos descritores de domínio em que cada discente se enquadra, de acordo com a ponderação atribuída a cada domínio.</p>							

Domínio dos conhecimentos /capacidades/attitudes	Compreensão Oral	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	15%		
	Interação/ produção Oral	<p>Interação oral Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências; - aplicar as estruturas gramaticais; - usar o vocabulário adequado aos temas. <p>Produção oral Exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma</p> <p>suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências; - aplicar as estruturas gramaticais; - usar o vocabulário adequado aos temas. 	35%	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

<p>Compreensão Escrita (Leitura)</p>	<p>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	<p>25%</p>		
<p>Interação e Produção Escrita</p>	<p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências; - aplicar as estruturas gramaticais; - usar o vocabulário adequado aos temas. <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências; - aplicar as estruturas gramaticais; - usar o vocabulário adequado aos temas. 	<p>25%</p>		

100%

Domínio Intercultural (transversal a todos os domínios)

Estabelecer relações entre os elementos da sua cultura de origem e das culturas dos países de expressão francesa, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças, desmontando estereótipos.

Desenvolver uma cidadania efetiva e responsável; revelar abertura progressiva do “eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se na comunidade, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.

Áreas de competências de acordo com o Perfil dos Alunos - A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento Interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.